

CRÉER DES ESPACES VIVANTS

L'ART MADA

L'agence de conception et production artistique de Marseille



Mur antibruit pour la DREAL, Marseille

L'ART CHANGE LE REGARD SUR LES LIEUX

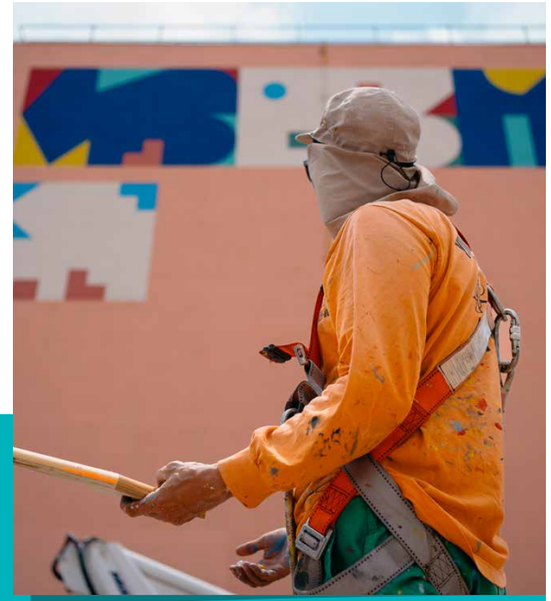
Basée à Marseille, Lartmada conçoit, dirige artistiquement et produit des projets sur mesure pour les entreprises et les acteurs des territoires.

Fresques, installations, parcours artistiques et événements : nous faisons dialoguer la création avec vos lieux, votre identité et leurs usages.
De la première intention à la réalisation, nous réunissons les artistes et les compétences techniques adaptés à chaque projet, en France et en Europe.



NOUS TRANSFORMONS LES LIEUX EN EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

NOTRE APPROCHE



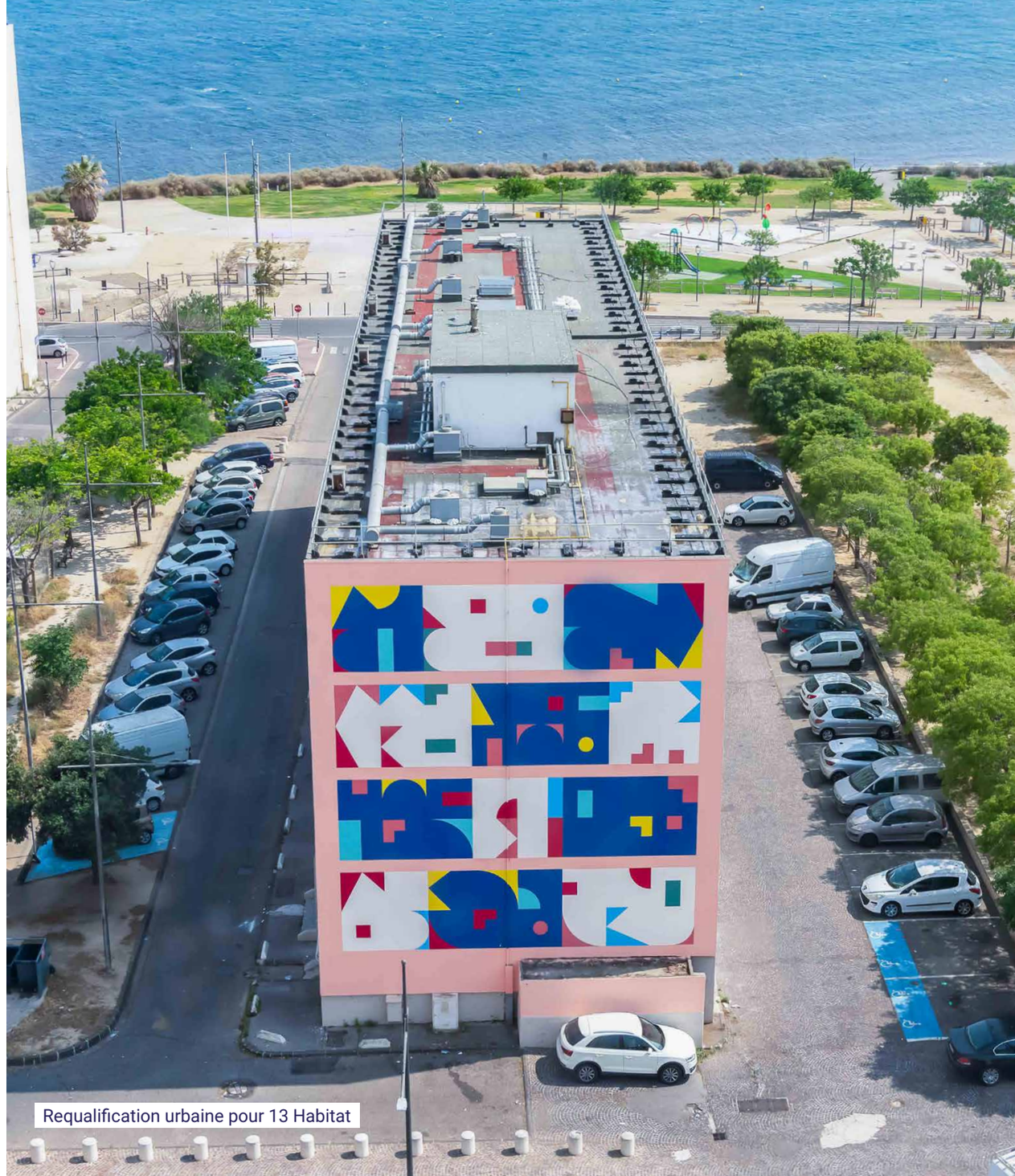
PENSER CHAQUE LIEU
IMAGINER L'ŒUVRE JUSTE

COMPRENDRE
Nous échangeons avec vous sur vos objectifs et étudions le lieu : histoire, usages, publics, accès et contraintes. Cette première lecture pose les bases du projet.

CONCEVOIR
Nous construisons une proposition artistique, sélectionnons les artistes et définissons les interventions. L'œuvre, son implantation et ses conditions de réalisation sont pensées ensemble.

RÉALISER
Nous préparons et coordonnons la production : moyens techniques, accès, autorisations, sécurité et planning. Nous suivons la réalisation, en lien avec vos équipes.

UN ACCOMPAGNEMENT CONTINU, DE LA PREMIÈRE INTENTION À LA RÉALISATION.



Requalification urbaine pour 13 Habitat

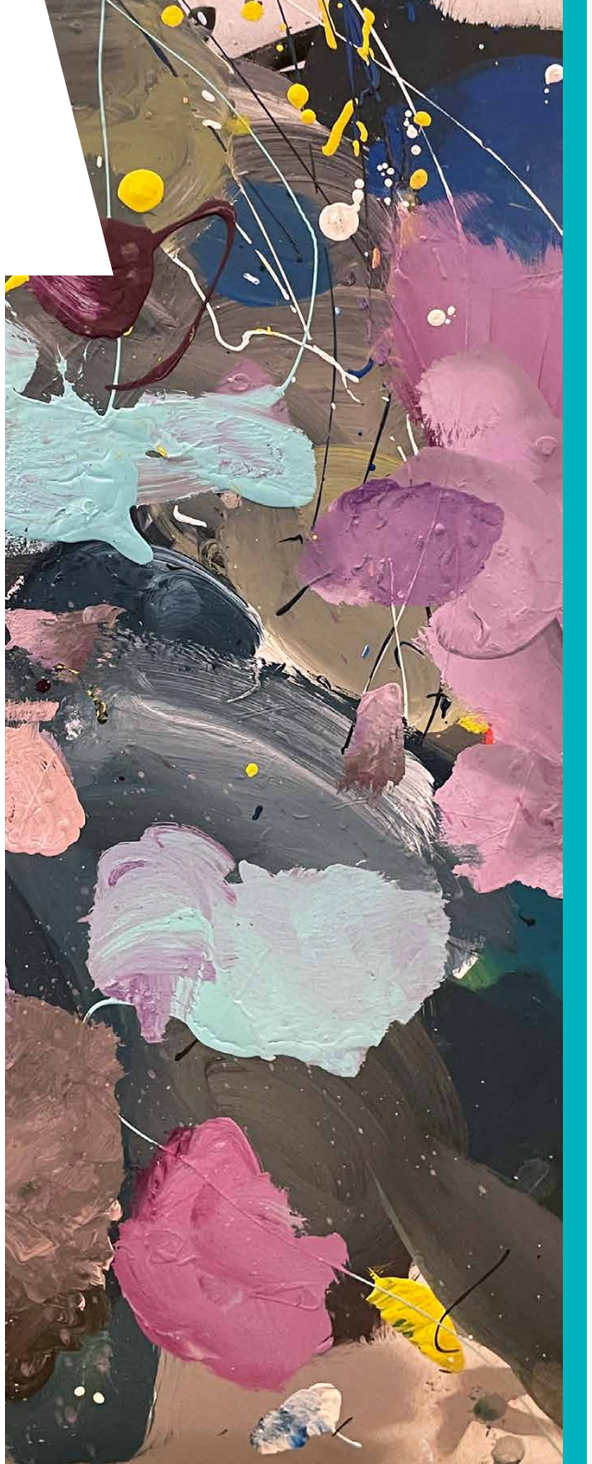
LARTMADA
C'EST NOUS

UNE AGENCE ANCRÉE À MARSEILLE. UN RÉSEAU LOCAL ET INTERNATIONAL.

Lartmada réunit trois expertises : direction artistique, développement et production. Notre ancrage marseillais nourrit notre connaissance des lieux et des acteurs du territoire.
Autour de cette équipe, plus de 30 artistes locaux, nationaux et internationaux et des partenaires techniques sont mobilisés selon les besoins du projet.

DEPUIS 2002
PLUS DE 200 ŒUVRES RÉALISÉES
FRANCE & EUROPE





Des artistes, des expertises, une même vision.

AUDE STRAUB

Développement · Partenariats · Image & valorisation

Elle accompagne le développement des projets et les relations avec les entreprises, les institutions et les partenaires. Photographe, elle pilote aussi la valorisation des réalisations : photographie, vidéo, contenus et communication.



REMY UNO

Direction artistique · Artiste

Il conçoit les projets, sélectionne et accompagne les artistes, et veille à la cohérence artistique ainsi qu'à la faisabilité des interventions.



HENG

Artiste · Création · Production et sécurité

Il imagine et réalise des œuvres en dialogue avec les lieux, leurs volumes et leurs usages. Son expérience du terrain contribue également à la préparation technique des projets, à leur organisation logistique et à la sécurité des interventions.



L'EXIGENCE ARTISTIQUE
LA MAÎTRISE DU TERRAIN

Détail cheminée industrielle Solamat-Merex, Rognac

POURQUOI LARTMADA?

L'ARTISTE JUSTE. AU BON ENDROIT. AVEC LA BONNE ÉQUIPE.

Une direction artistique issue du terrain

Nos directeurs artistiques sont aussi artistes. Cette expérience de la création nous permet de défendre une proposition artistique, d'en anticiper la réalisation et de dialoguer avec vos équipes.

Un ancrage marseillais, une sélection sur mesure

Depuis Marseille, nous réunissons des artistes locaux, nationaux et internationaux. Le lieu, votre intention et les publics guident notre sélection.

Une production pensée dès la conception

Accès, supports, moyens techniques, sécurité, planning et autorisations : nous intégrons les conditions de réalisation à la proposition artistique.

Une œuvre à faire vivre et à partager

Photographie, vidéo, médiation et communication : nous concevons avec vous les prolongements qui rendent le projet visible et permettent de le partager.



Fresque sur L2 en cours de réalisation, Marseille

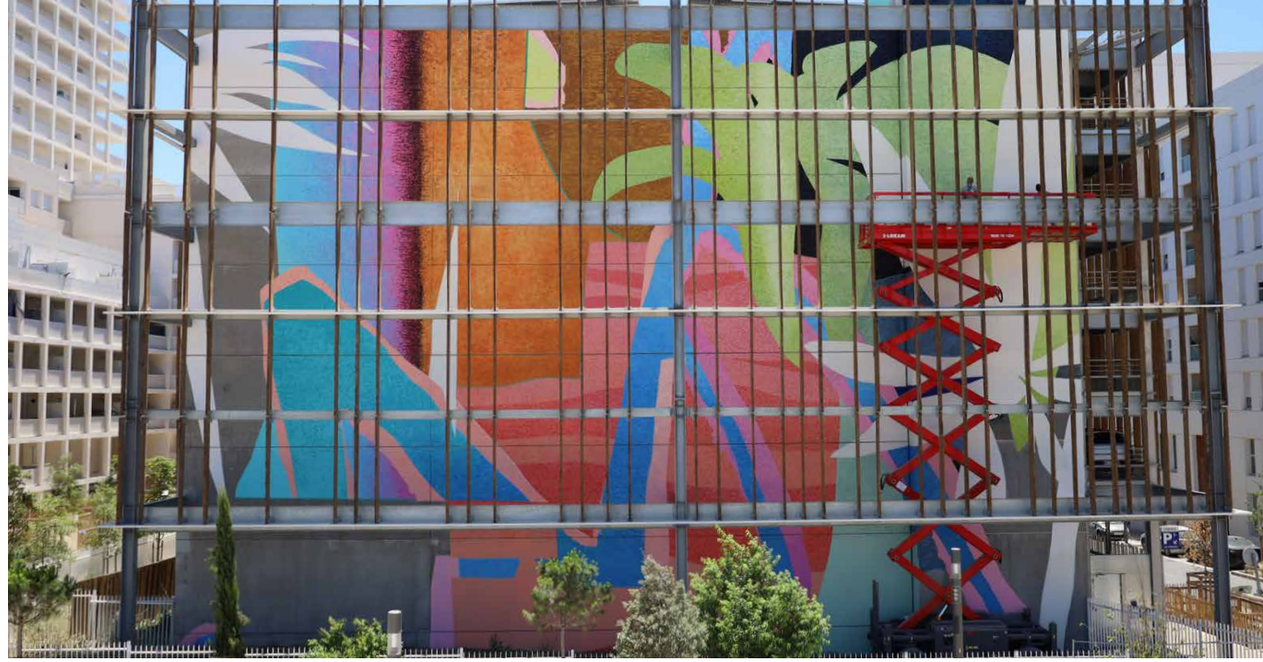
CHANGER D'ÉCHELLE

DU SOL À LA FAÇADE MONUMENTALE, NOUS ADAPTONS LA CRÉATION À L'ÉCHELLE ET AUX CONTRAINTES DU LIEU.

CHEMINÉE INDUSTRIELLE · SARPI VEOLIA

60 mètres de haut
Site industriel · intervention en hauteur · production & sécurité





PARKING LES FABRIQUES · MARSEILLE

500 m² de création
Infrastructure · environnement contraint

TERRAIN DE BASKET · CEPAC, VILLE DE MARSEILLE, FFBB

1200 m² au sol
Équipement sportif · œuvre intégrée aux usages



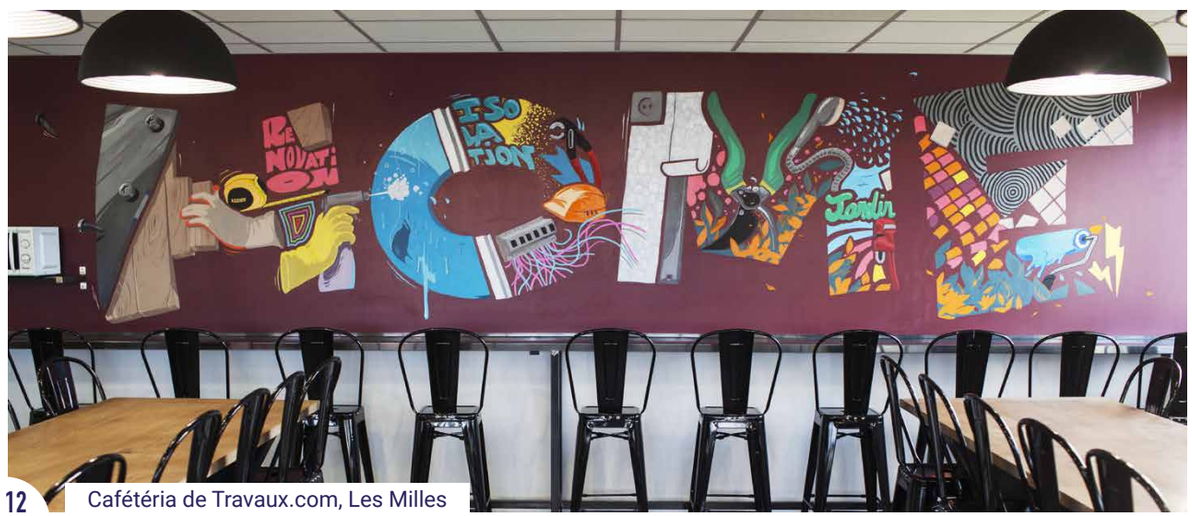


Escaliers de Sodexo, Paris

ART & ENTREPRISE

FAIRE DE VOS ESPACES UN TERRITOIRE D'EXPRESSION

Un siège social, un site industriel, un espace d'accueil ou de travail peut devenir un lieu singulier, porteur de votre identité. Nous concevons des œuvres et des interventions artistiques à partir de votre activité, de l'architecture et des usages. Chaque proposition associe une intention artistique à des conditions de réalisation adaptées au site.



Cafétéria de Travaux.com, Les Milles



Showroom Superdry, Aix-en-Provence

DU MUR TECHNIQUE AU SIÈGE SOCIAL, CHAQUE ESPACE PEUT DEVENIR UN SUPPORT DE CRÉATION.

RÉVÉLER

Donner une nouvelle lecture à un lieu.

Transformer un espace fonctionnel en un lieu qui attire le regard : façade, mur technique, accueil ou circulation.

INCARNER

Rendre visible une identité

Traduire votre histoire et votre identité dans une création originale, conçue pour votre entreprise et son environnement.

VALORISER

Faire de l'art un élément durable du site

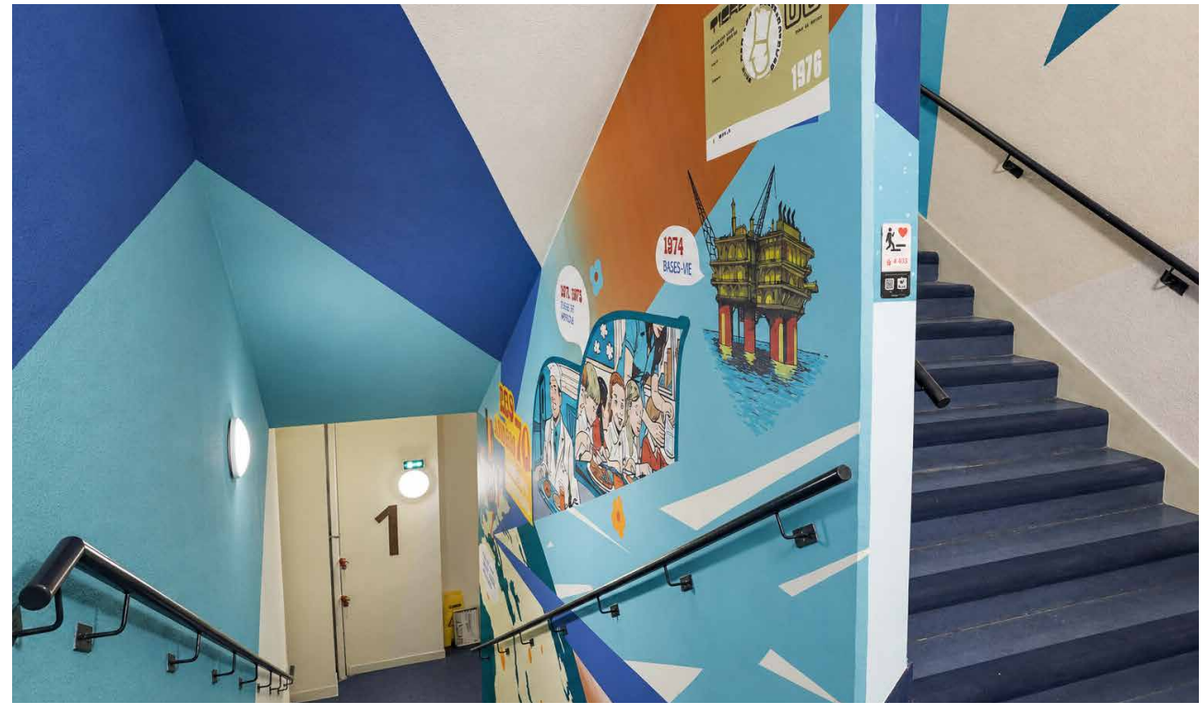
Inscrire la création dans votre site, en dialogue avec son architecture, son image et sa vie quotidienne.

SODEXO

Paris

Faire de l'histoire de l'entreprise une expérience que l'on traverse. Sur 16 niveaux, les étapes du développement de Sodexo deviennent un parcours artistique, où les écritures graphiques évoluent avec les époques et l'architecture. Un cheminement de 1400m² autour de la culture de l'entreprise familiale.












1966
Création de la Société d'Exploitation Hotelière à Marseille
LES ANNÉES 60
CRÉATION DE SODEXHO


1983
BOURSE DE PARIS
1987
BATEAUX PARISIENS
LES ANNÉES 80


LES ANNÉES 70
EXPANSION À L'INTERNATIONAL
BELGIQUE, ITALIE, ESPAGNE, AFRIQUE, MOYEN-ORIENT

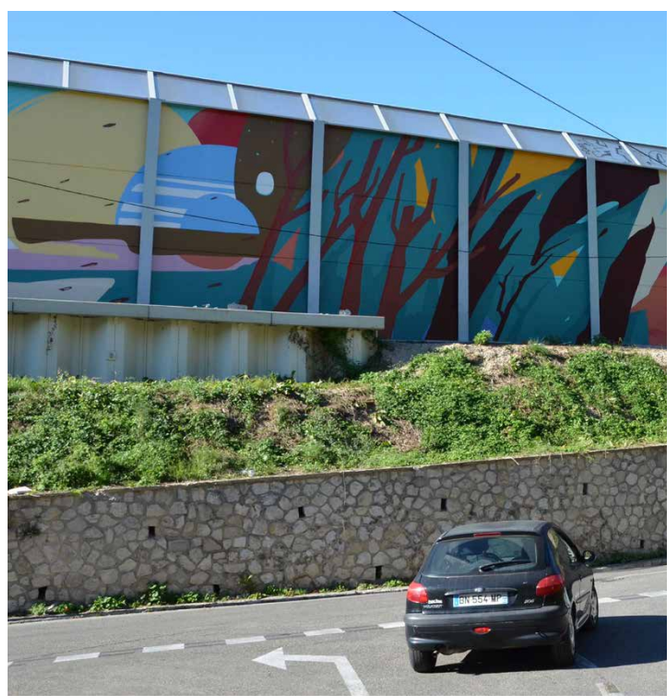


DREAL

Marseille

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Direction régionale de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement

Changer le regard sur une infrastructure du quotidien.
Sur 300 mètres de long et 1500m^2, le mur antibruit devient, côté riverains, un paysage peint inspiré de son environnement, Marseille vu des quartiers nord et non du centre ville. La création propose une autre relation visuelle entre l'ouvrage et le quartier.









HÔTELLERIE

Marseille



Un séjour avec une identité singulière.
De l'accueil aux chambres, les interventions artistiques prolongent l'univers de chaque établissement. Fresques, tableaux et portes peintes font des espaces du séjour autant de rencontres avec la création et portent l'identité d'un établissement.

Le Drip's
HOTEL & RESTAURANT ARTY


GOLDEN TULIP
HOTELS • INNS • RESORTS






#108
108


#404
404


#402
402


ALEX
HÔTEL & SPA



ÉCOLE BRASSART

Rennes



Un lieu de formation devient un espace unique.
Peinture murale, lettrage et portrait en relief réunissent différentes écritures et matières. Le bâtiment devient lui-même un terrain de découverte, en résonance avec la vocation de l'école.

BRASSART
L'école des métiers de la création





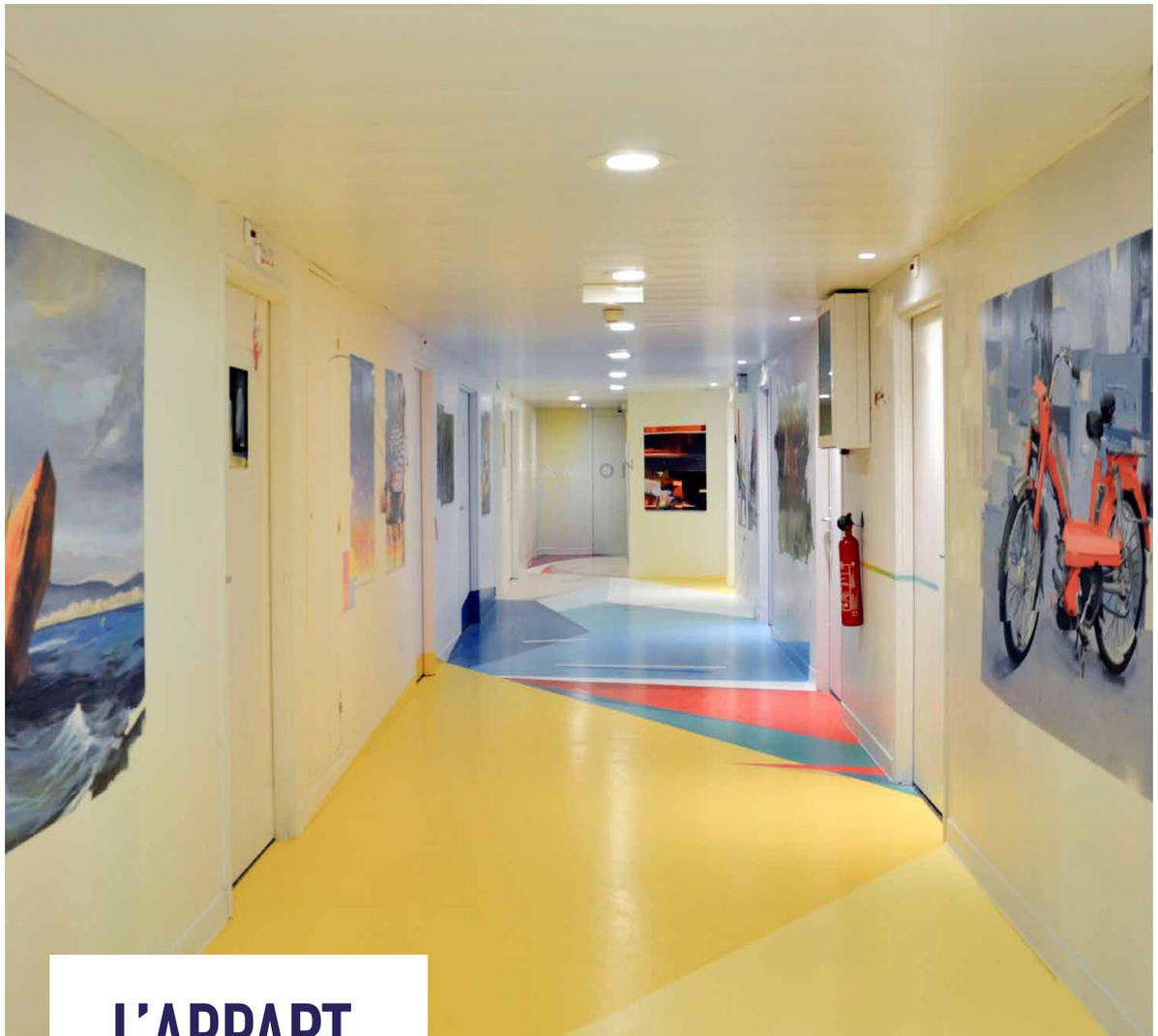
ÉCOLE BRASSART

Aix-en-Provence

Un espace de passage neutre transformé en parcours artistique immersif.
Conçue à partir des volumes de l'escalier, l'œuvre se découvre au fil du déplacement. Les compositions relient les étages et donnent aux circulations une présence propre dans la vie de l'école.







L'APPART

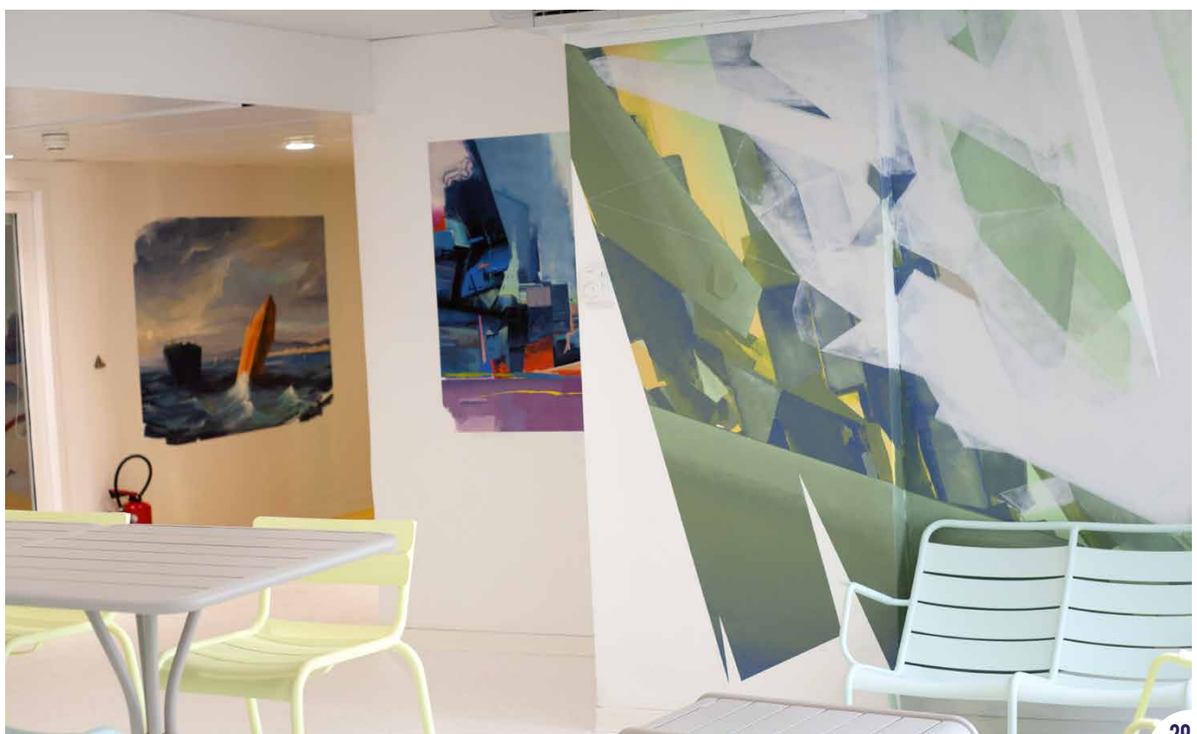
Espace transition
La Timone, Marseille

ESPACE TRANSITION TIMONE
www.fr.ap-hm.fr/lappart

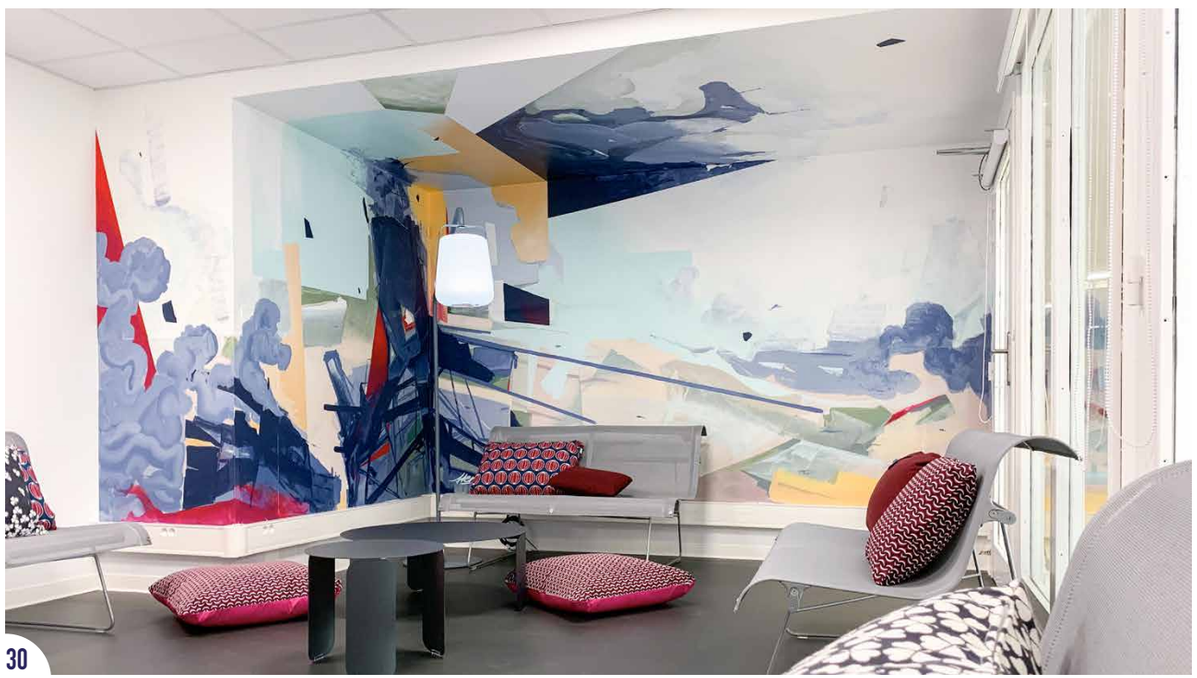
Participer à un lieu de soins unique avec une identité proche d'un espace de vie.
À la Timone, tableaux, fresques et sol peint relient les pièces de L'Appart, lieu de transition pour les adolescents porteurs de maladie chronique, rare ou de handicap, dans un ensemble artistique pensé pour leur accueil.

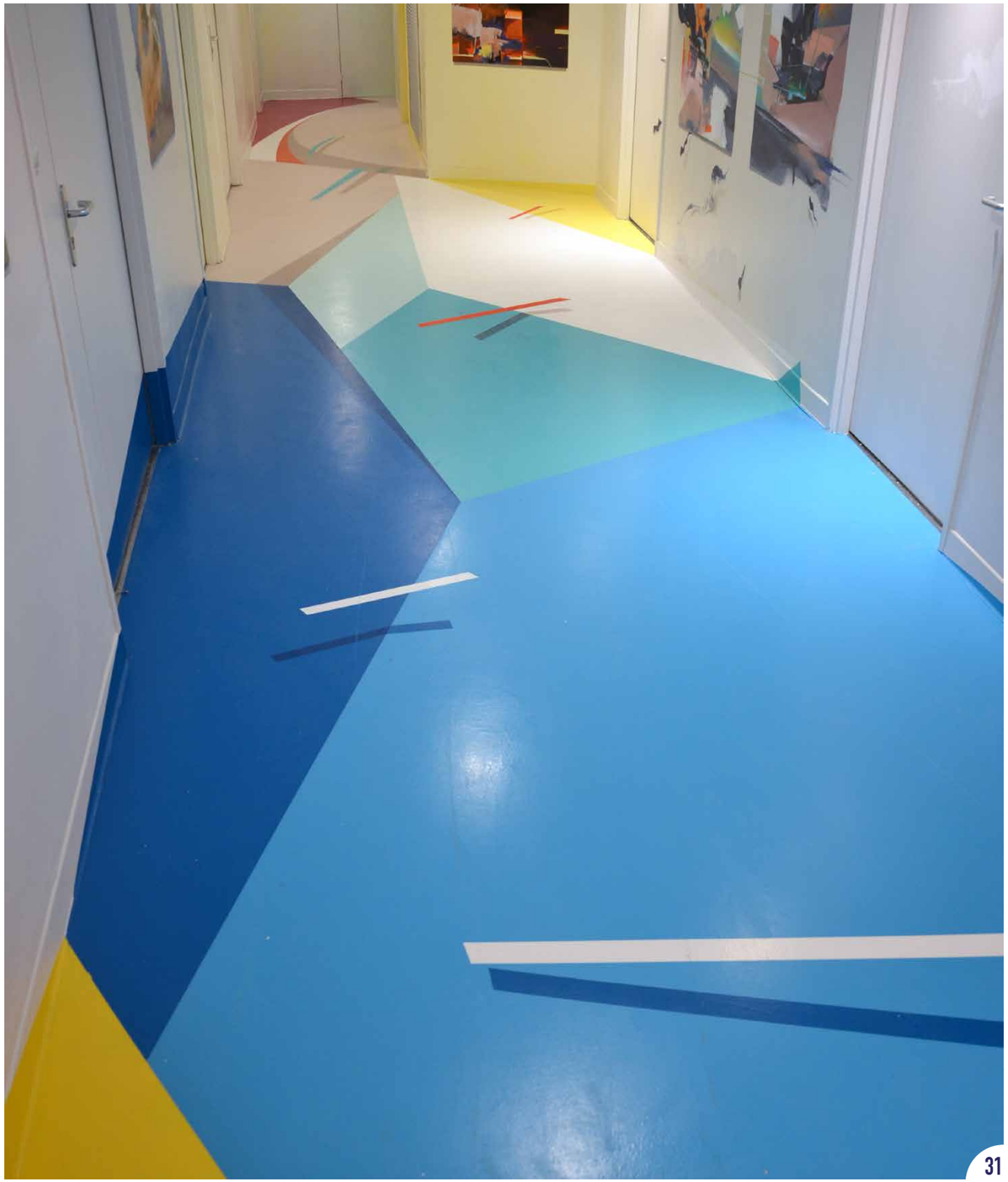












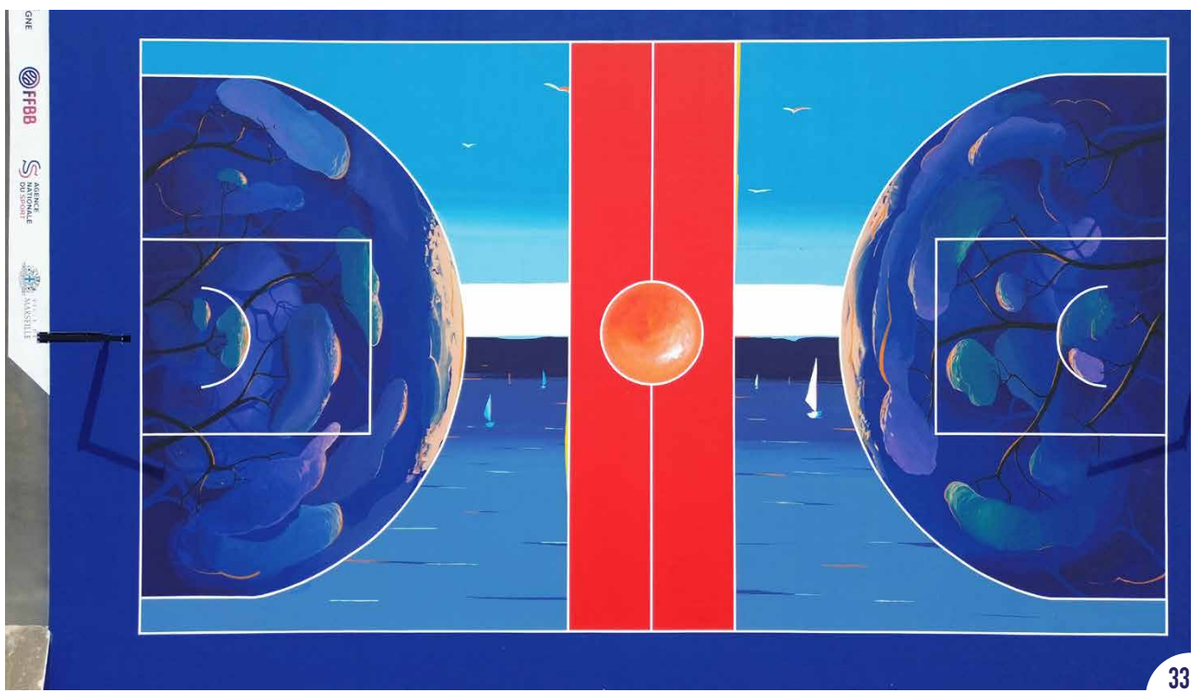


TERRAINS SPORTIFS

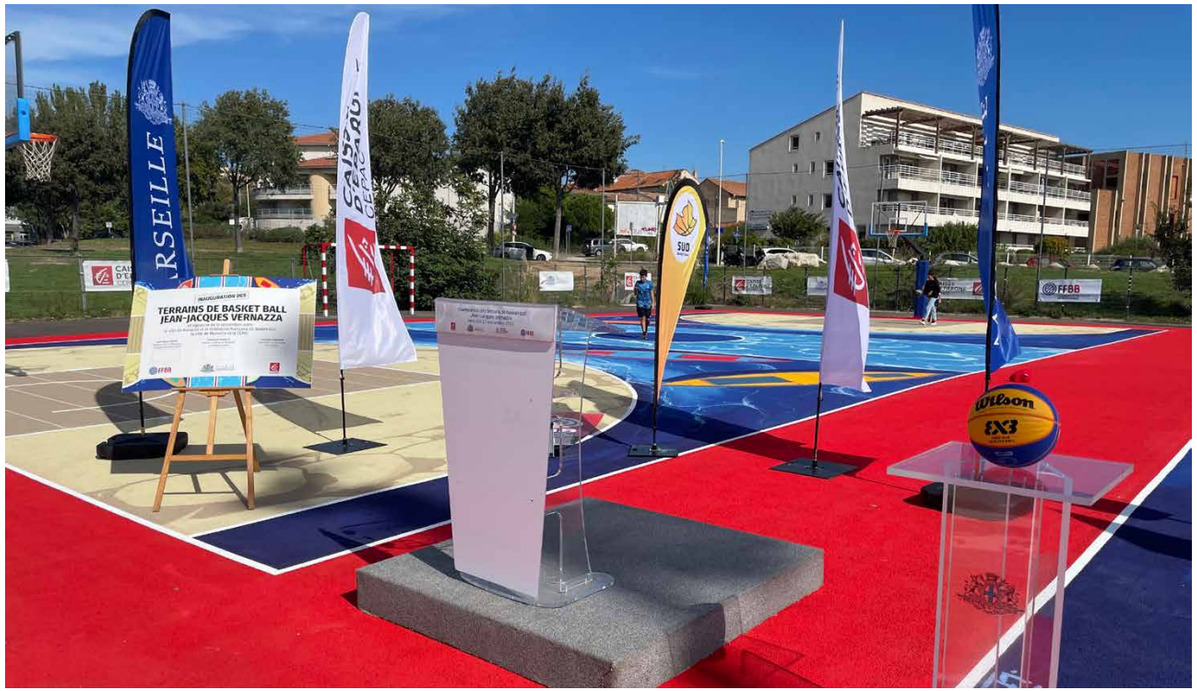
Marseille

Inspirée du peintre marseillais Georges Briata, l'œuvre inscrit une référence culturelle locale dans le quotidien du quartier, tout en conservant la lisibilité des zones de jeu.








TERRAINS DE BASKET BALL
JEAN-JACQUES VERNAZZA
Wilson
3X3





SNCF

Marseille



Faire de la création un moment de rencontre entre la marque et son public.
Une création en direct autour du nouveau TGV, dans un univers inspiré de Marseille. Entre pétanque et bord de mer, l'œuvre relie l'identité locale à l'événement et permet au public de découvrir le travail de l'artiste.





LEVI'S

Marseille

L'identité d'une marque à travers une création en direct.
Lors d'un concert privé, le logo en volume de Levi's devient le support d'une création en direct. La performance fait entrer le geste artistique dans l'événement et laisse une pièce originale liée à la marque.



LES NOUVEAUX ATELIERS

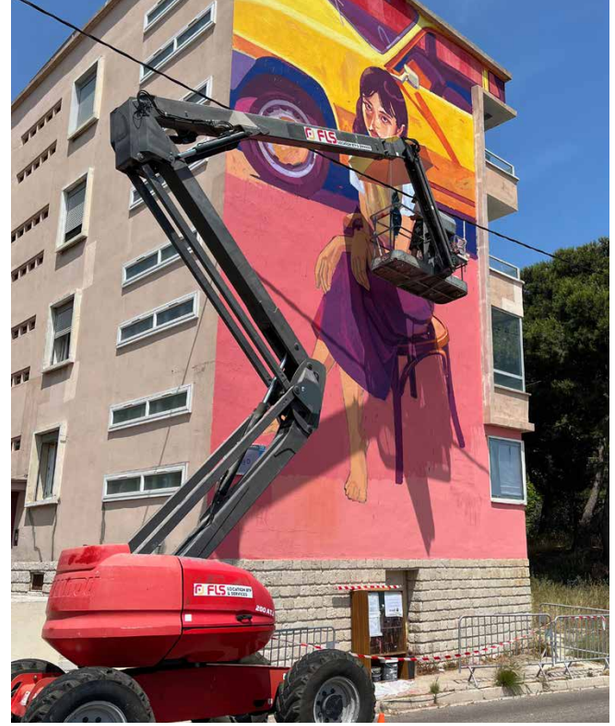
Dix œuvres monumentales, plusieurs chantiers, un même calendrier. Lartmada coordonne artistes, équipes techniques, moyens d'accès et sécurité pour mener de front l'ensemble des réalisations en six jours.
Depuis 2020, Les Nouveaux Ateliers font de Port-de-Bouc un lieu de création à ciel ouvert, une ville qui créé du patrimoine pérenne. Ce projet porté par Lartmada réunit des artistes français et internationaux.

ŒUVRES MONUMENTALES, PRODUITES SIMULTANÉMENT EN 6 JOURS. UN DÉFI LOGISTIQUE RELEVÉ PAR LARTMADA

Direction artistique · programmation · production · régie · sécurité · nacelles · peinture · médiation · partenariats · photo · vidéo · communication





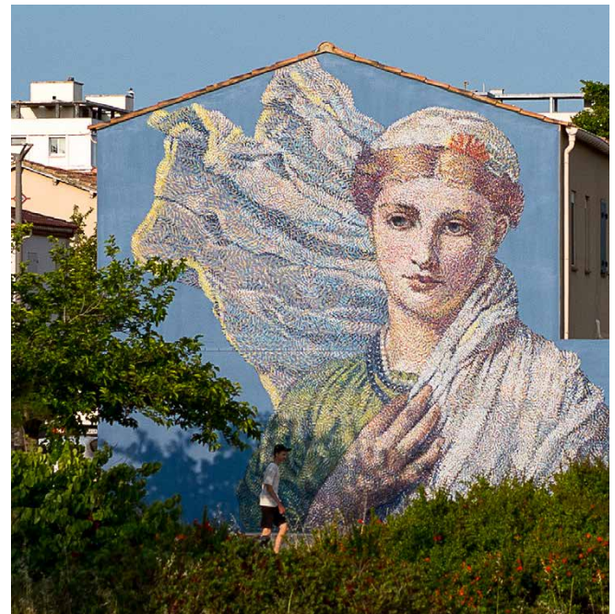




70 ŒUVRES
dans l'espace public

10 ŒUVRES / ÉDITION
réalisées simultanément

6 JOURS
de production







LES NOUVEAUX ATELIERS · Port-de-Bouc
Fresque d'Emilio Cerezo



LES NOUVEAUX ATELIERS · Port-de-Bouc
Fresque de Christine Sejean

DES PROJETS QUI CRÉENT DU LIEN

Un projet artistique peut aussi devenir un temps fort partagé par vos équipes.
Ateliers avec un artiste, échanges autour d'une œuvre ou participation à sa réalisation : nous concevons des formats adaptés à votre événement, à vos collaborateurs et au lieu.
La rencontre et la création donnent au projet une dimension collective, avec la possibilité de laisser une œuvre dans l'entreprise.

CRÉER ENSEMBLE

Associer les collaborateurs à une création accompagnée par un artiste et pensée pour leur environnement.

FÉDÉRER

Réunir les équipes autour d'une expérience artistique commune, à l'occasion d'un séminaire ou d'un temps fort de l'entreprise.

TRANSMETTRE

Rencontrer un artiste, découvrir sa démarche et expérimenter une pratique pour comprendre comment une œuvre prend forme.

LAISSER UNE TRACE

Selon le format choisi, prolonger l'expérience par une œuvre qui trouve sa place dans l'entreprise.



▲ **GEODE · La Garde** Fresque participative lors du séminaire annuel



▲ **LE MOULIN · Marseille**
Habillage de l'exterieur de la salle de concert

▼ **DIGIMOOD · Marseille**
Fresque dans la salle de repos de l'entreprise





FESTIVAL

La Seyne sur Mer

Fresque réalisée dans le cadre du festival.



ECOLE BRASSART

Rennes

Création murale sur la façade de l'école.

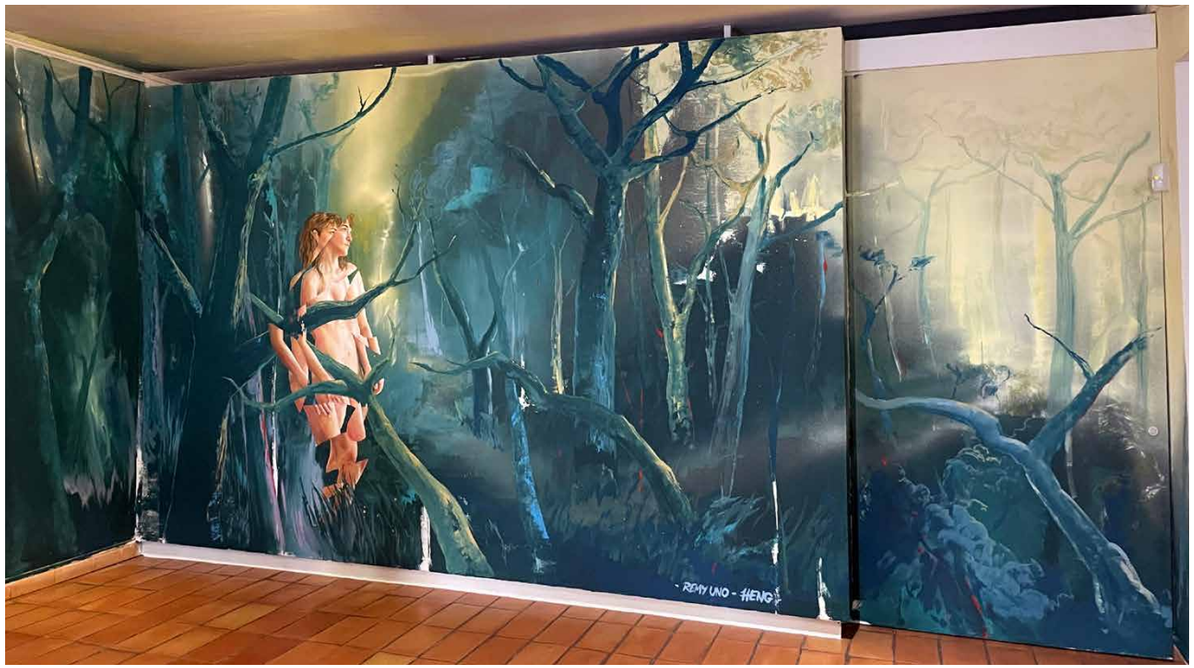




STUD'TIMONE

Marseille

Fresque sur les façades du bâtiment



Martigues musée Ziem 2024
Habillage du hall d'accueil du musée

Vancouver festival 2023
Fresque réalisée pour le festival





FESTIVAL

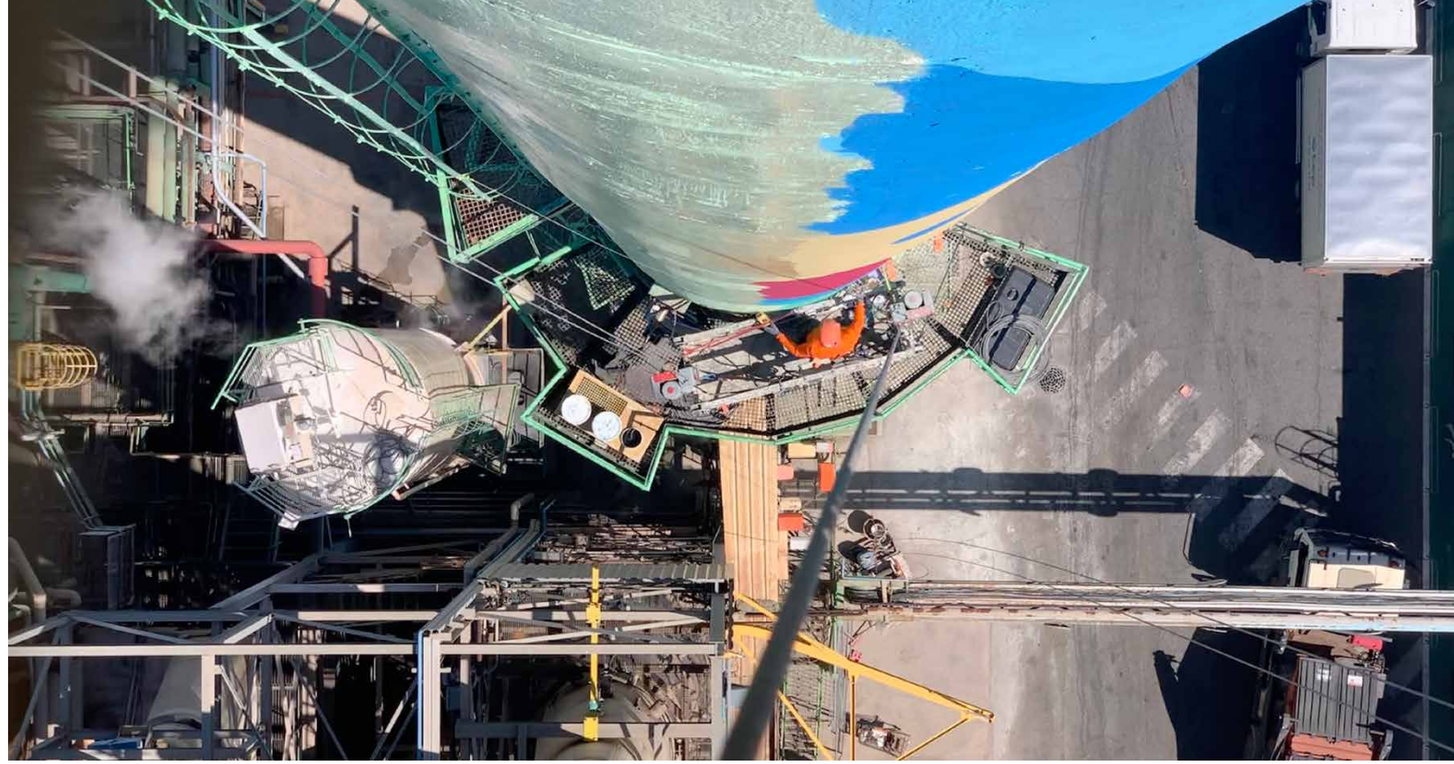
Mendincino
Fresque réalisée dans le cadre du festival.

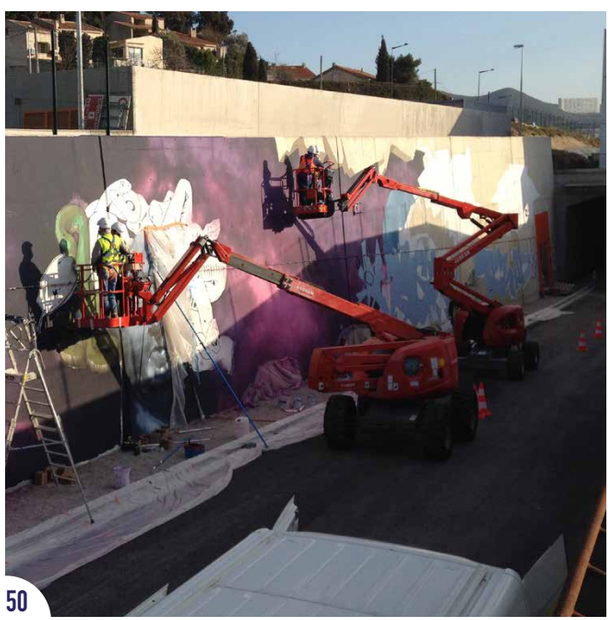
LA SÉCURITÉ
AU CŒUR DE LA CRÉATION

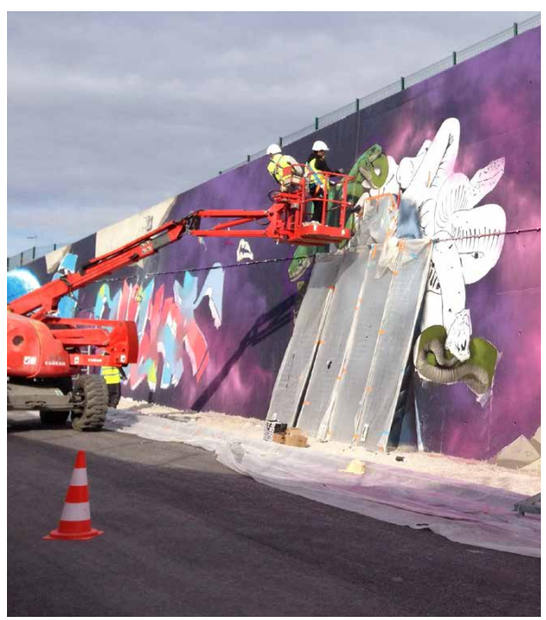
IL N'Y A PAS DE PRIORITÉ PLUS IMPORTANTE QUE LA SÉCURITÉ.

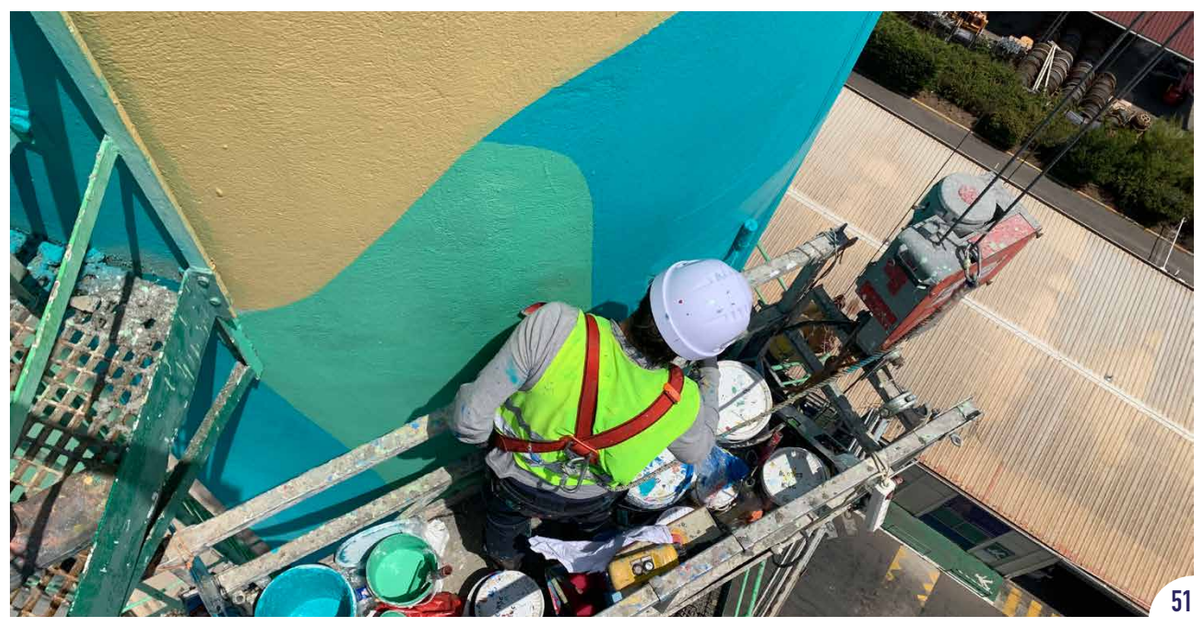


Depuis la création de notre collectif en 2002, nous avons été amenés à intervenir sur de nombreux chantiers aux configurations différentes. Risques ferroviaires, industriels, routiers... Nous sommes formés au travail en hauteur, à la conduite de nacelles (CACES A&B), au montage d'échafaudages. Nous savons élaborer un PPSPS et nous adapter aux contraintes de sécurité industrielles.









CONTACT

Aude Straub
aude@lartmada.fr
06 50 38 16 18

lartmada.fr